



OFFICINE DELLA CULTURA

OFFICINE DELLA CULTURA

Indirizzo: Arezzo, via Trasimeno 16

C.F./P.IVA: 02028990519

Legale rappresentante: Massimo Ferri nato a Arezzo il 02/07/1964, residente in Arezzo ,
Via Trasimeno n. 16

CURRICULUM

Caratteristiche generali

Officine della Cultura è una cooperativa fondata nel 1997 dall'esperienza di operatori che lavorano a vario titolo nell'area della produzione e della promozione culturale. I diversi settori di intervento della cooperativa vanno dalla produzione e distribuzione di spettacoli musicali/teatrali, alla progettazione e gestione di festival, rassegne e servizi legati alla promozione di attività e beni culturali, fino alla gestione diretta di Strutture e Beni Culturali.

Nel corso degli anni la cooperativa ha sviluppato una caratteristica che riteniamo strategica per quanto riguarda la promozione culturale, soprattutto vista la sempre maggiore difficoltà a reperire risorse da parte degli Enti Pubblici. Si tratta della capacità di sviluppare progetti di partnership pubblico-privata che vedono la nostra società impegnata in prima persona, a fianco degli Enti Locali, nella ricerca di finanziamenti da affiancare all'intervento pubblico (sponsor privati, rischio di impresa sugli incassi, progettualità...), per la programmazione e la produzione di iniziative culturali.

gestione di strutture e servizi (anni 2008/2012)

1. Teatro (cinema) Verdi di Monte San Savino

Officine della Cultura gestisce il Teatro Verdi di Monte San Savino dal 2000, facendone la propria "residenza" come compagnia di produzione teatrale/musicale. La cooperativa si è occupata in questi anni di tutti gli aspetti organizzativi e gestionali legati all'attività del Teatro: gestione tecnica, personale di sala, bar, biglietteria, espletamento delle pratiche amministrative, SIAE ed ENPALS, nonché della direzione organizzativa ed artistica e della comunicazione e promozione, sia per quanto riguarda la programmazione teatrale che quella cinematografica. Grazie alla progettualità e al tipo di lavoro impostato da Officine della Cultura, il Teatro Verdi è stato inserito a partire dal 2001 nel circuito Sipario Aperto della Regione Toscana e nella Rete Teatrale Aretina. Le attività hanno visto uno sviluppo notevole nel corso degli anni: si è passati da un cartellone di sette/otto spettacoli,

alla realizzazione di un quadruplo cartellone per diverse tipologie di spettacolo (teatro, musica, giovani compagnie, pubblico scolastico), nonché di una programmazione cinematografica settimanale per tutto il periodo autunno/primavera. Dal punto di vista economico l'attività del Teatro Verdi è coperta solo parzialmente dal Comune di Monte San Savino. Più del 60% delle risorse sono frutto delle capacità di Officine della Cultura di stare nei progetti di rete provinciali e regionali e dalle sue capacità di reperire risorse anche di tipo privato.

2. Teatro Rosini di Lucignano

La gestione del Teatro Rosini è stata affidata in convenzione dal Comune di Lucignano a Officine della Cultura per la durata di tre anni, a partire dal 2010 (stagione teatrale 2010/2011).

Diversamente da quanto avviene per il Teatro Verdi, Officine si occupa per il Teatro Rosini degli aspetti organizzativi e gestionali legati alla sola attività della Stagione Teatrale ufficiale e non di tutte le iniziative che si svolgono nella struttura. Per questa attività Officine cura: gestione tecnica, personale di sala, biglietteria, espletamento delle pratiche amministrative, SIAE ed ENPALS, direzione organizzativa ed artistica, comunicazione e promozione. Grazie alle relazioni di Officine della Cultura, anche il Teatro Rosini è stato inserito nel circuito Sipario Aperto della Regione Toscana e nella Rete Teatrale Aretina. Anche al Rosini sono stati estesi i servizi al pubblico del Verdi, come il sistema di prenotazione e vendita on-line, o la possibilità di prevendita presso gli Uffici Turistici di Lucignano e Monte San Savino, e ad Arezzo.

Dal punto di vista economico, anche la gestione del Teatro Rosini si basa sul principio della capacità di impresa da parte di Officine della Cultura.

3. Torre di Marciano

La gestione da parte di Officine della Cultura della Torre di Marciano inizia con la riapertura della Torre avvenuta alla fine del mese di Agosto 2011. I servizi garantiti dalla cooperativa sono i seguenti: custodia, pulizia, biglietteria, bookshop ed attività connesse alla promozione museale e turistica. La Cooperativa svolge anche funzioni parallele di coordinamento tra l'attività di sportello ed apertura del servizio e la promozione della Torre, attraverso lo sviluppo di progetti di didattica museale, la promozione di visite tematiche, la collaborazione con l'Amministrazione Comunale per la programmazione e la pianificazione di iniziative ed eventi culturali. Il progetto di gestione della Torre prevede la fornitura di tutta una serie di servizi aggiuntivi, legati al marketing culturale e turistico, attraverso un osservatorio sui flussi turistici.

4. Gestione dei servizi dei Teatri Comunali Pietro Aretino e Mecenate (Arezzo)

Da novembre 2006 Officine della Cultura gestisce, per conto del Comune di Arezzo, i servizi connessi alla gestione della stagione teatrale (serale e scolastica) del Teatro Pietro Aretino (ex Bicchieraia) di Arezzo (biglietteria, personale di sala, personale tecnico) e dal 2011 del Teatro Mecenate. A questi vengono aggiunti, in estate, alcuni servizi relativi allo spazio dell'Anfiteatro Romano (maschera, pulizie, sorveglianza, cassa, pratiche per le autorizzazioni di pubblico spettacolo) e/o altri spazi utilizzati dall'Amministrazione per la realizzazione di spettacoli.

Diversamente da quanto avviene per i Teatro Verdi e il Teatro Rosini, in questo caso si tratta della gestione dei soli servizi connessi alla gestione della sala teatrale in inverno e dello spazio dell'Anfiteatro in estate.

5. Museo Comunale e Ufficio Informazioni Turistiche di Lucignano (AR)

Officine della Cultura gestisce ininterrottamente la struttura dal 2005, in convenzione con l'Amministrazione Comunale. Si tratta della gestione dei servizi di custodia, pulizia, biglietteria, bookshop ed attività connesse alla promozione museale e turistica del territorio, relativi al Museo e Ufficio Informazioni Turistiche, che ha sede negli stessi locali. Il personale della cooperativa svolge inoltre il controllo, durante l'orario di apertura, dei terminali video posti nei locali del museo e si occupa della diffusione dei materiali promozionali. La Cooperativa svolge anche funzioni parallele, di coordinamento tra l'attività di sportello e la promozione museale, attraverso lo sviluppo di progetti di didattica museale, la promozione di visite tematiche, la collaborazione con l'Amministrazione Comunale per la programmazione e la pianificazione di iniziative ed eventi culturali

Altre attività

Produzione di spettacoli musicali/teatrali

Per questa attività Officine della Cultura ha ottenuto a partire dal 2003 il riconoscimento e il contributo della Regione Toscana (tuttora attivo).

Le produzioni **Officine della Cultura** si caratterizzano per la contaminazione tra i diversi linguaggi espressivi. In quasi tutti gli spettacoli troviamo, accanto alla parte musicale, che rimane predominante, la recitazione in prosa o il racconto. Tale caratteristica fa sì che venga data ampia rilevanza al testo (cantato o recitato), e che le produzioni vadano al di là della semplice esecuzione di un concerto, sconfinando nel **teatro musicale**.

Segue un elenco di alcune delle più recenti produzioni di Officine della Cultura ancora in distribuzione:

TERRE SENZA PROMESSE (2012)

testi di Andrea Camilleri, Ascanio Celestini, Erri de Luca, Stefano Massini, Nicola Salemi.

con **Andrea Biagiotti**

musiche eseguite dal vivo dall'ORCHESTRA MULTIEtnica DI AREZZO

direzione musicale: Enrico Fink

regia: Stefano Massini

BALKAN BURGER (2012) co-produzione con il TEATRO DELLE DONNE di Calenzano

di Stefano Massini

con **Luisa Cattaneo**

musica composta ed eseguita dal vivo da **Enrico Fink**

IL PICCOLO AVIATORE (2012)

di Samuele Boncompagni - ispirato al racconto *Il Piccolo Principe* di Antoine de Saint-Exupéry

musiche di Massimo Ferri e Luca Baldini

testi delle canzoni di Stefano Ferri

con *Samuele Boncompagni + 4 musicisti*

proiezione di disegni realizzati da *Alvalenti*

CREDO IN UN SOLO DIO (2011)

drammaturgia e regia di Stefano Massini

voce recitante **Amanda Sandrelli**

musiche originali di **Enrico Fink** eseguite dal vivo dall'**Orchestra Multietnica di Arezzo**

I MENECCI ALLA TERZA (2011 – co-produzione con Noidellescarpediverse)

di Samuele Boncompagni da "I Menecmi" di Plauto

con Samuele Boncompagni, William Catania, Riccardo Valeriani

musiche composte ed eseguite dal vivo da Massimiliano Dragoni e Massimo Ferri

LAGERPURIM (2010)

drammaturgia di Laura Forti ed Enrico Fink

con Enrico Fink e con Massimo Ferri (Yankel, il direttore del teatro) Stefano Bartolini (Mendel, il sassofonista) Arlo Bigazzi (Zalman, il bassista) - Regia di Laura Forti

ROSA LULLABY - Racconto dai Tetti Rossi (2010)

co-produzione con Libera Accademia del Teatro e Teatro Pietro Aretino
di Gianni Micheli

con Andrea Biagiotti e con Paolo Benvegnù (voce chitarra), Luca Baldini (basso piano elettrico), Gianni Micheli (clarinetti) - regia Francesca Barbagli

ORCHESTRA MULTIETNICA DI AREZZO (2007/2012)

diretta da **Enrico Fink**

Venticinque musicisti provenienti da undici paesi diversi. Repertorio costituito da contaminazione di brani tradizionali delle diverse aree di provenienza dei musicisti. Dell'OMA esiste anche una versione con CISCO (Ex Modena City Ramblers), con RAIZ (Almamegretta), con MONI OVADIA e con Filippo Graziani. www.orchestramultiethnica.it

MORIRE DAL RIDERE (2006 - Coproduzione Teatro popolare d'arte/Officine della Cultura)

un omaggio a Ettore Petrolini con Nicola Rignanesi

e con Luca Baldini: basso, Massimo Ferri: chitarra, Gianni Micheli: clarinetto

regia: Gianfranco Pedullà - musiche: Massimo Ferri

L'attività di produzione e distribuzione di spettacoli rappresenta attualmente circa il 30% del bilancio della cooperativa.

Ideazione e gestione di Festival Musicali

Officine della Cultura ha promosso nel corso degli anni molti festival e/o rassegne soprattutto musicali, curandone in certi casi tutti gli aspetti (dall'ideazione alla direzione organizzativa ed artistica) in altri solo la gestione organizzativa e tecnica.

• **TOSCANA GOSPEL FESTIVAL** (dal 1997)

Rappresenta attualmente il punto di riferimento nazionale per la musica religiosa afro-americana, universalmente conosciuta come Gospel.

Il festival ha un budget di circa 110.000,00 Euro così suddivisi:

- circa 60.000 Euro fatture e contributi da Comuni e Provincie
- circa 40.000 Euro sponsor
- circa 10.000 Euro incassi da sbigliettamento

• **ORIENTOCCIDENTE** (dal 2005)

La proposta musicale del festival è indirizzata verso la contaminazione, il confronto fra tradizione e innovazione, il confine fra world music, jazz, rock e musica colta. Un Festival delle Culture Musicali e delle Culture. Il festival è uno dei 4 che costituiscono il coordinamento LINK FESTIVAL, sostenuto anche da Provincia di Arezzo e Regione Toscana.

Orientoccidente è gestito in collaborazione con la Cooperativa Materiali sonori di San Giovanni Valdarno ed ha un budget complessivo di circa 70.000 Euro di cui il 20% è costituito da finanziamenti privati e incassi.

• **FESTIVAL MUSICALE SAVINESE**

Concerti, seminari e corsi di interpretazione. Festival dedicato alla musica classica, il FMS è promosso dal Comune di Monte San Savino e Monteservizi srl. Officine della Cultura ne ha curato tutti gli aspetti organizzativi dal '99 al '09, mentre dal 2010 segue la sola organizzazione dei concerti.

Officine della Cultura cura inoltre altre iniziative come:

LE NOTTI DELLE CHITARRE, in collaborazione con i Comuni di Montevarchi e Capolona,
NOTTE ROSA, Provincia di Arezzo, Comune di Arezzo, Camera di Commercio...

Ha collaborato alla gestione di aspetti organizzativi/logistici per **PLAY AREZZO ART FESTIVAL** e per **CORTONA MIX FESTIVAL**.

Corsi di formazione professionale

Nel 2003 la cooperativa ha ideato (e gestito attraverso l'agenzia formativa Electra), nell'ambito dei finanziamenti previsti dal FSE POR OB 3 della Provincia di Arezzo, un corso di formazione di 400 ore per la Gestione di strutture e compagnie teatrali da titolo "**Sipario**".

Nel 2004, sempre con la progettazione e programmazione didattica curata da Officine della Cultura e la gestione dell'Agenzia Formativa Electra, è stato invece realizzato un corso dal titolo "**ORME**" Organizzazione di Eventi e Manifestazioni.

Attività formative/laboratori

Nell'ambito dell'attività dell'Orchestra Multi-etnica di Arezzo, Officine della Cultura ha gestito negli ultimi tre anni anche una importante attività di tipo educativo, legata alla valorizzazione dell'intercultura. La progettualità in questo ambito ha portato la Cooperativa a lavorare a fianco di Associazioni e Istituzioni per l'attuazione di un progetto denominato **Sarabanda**, che contiene appunto questo tipo di interventi.

Queste le azioni attivate in collaborazione con l'Assessorato alle Politiche per l'Integrazione del Comune di Arezzo e con altri soggetti pubblici e privati:

- lezioni concerto presso il Liceo Artistico Piero della Francesca di Arezzo.
- cicli di lezioni concerto per la Scuola Media IV Novembre di Arezzo.
- cicli di lezioni concerto per quattro classi dell'Istituto Professionale Margaritone di Arezzo.
- Laboratorio Musicale presso il Liceo Scientifico Francesco Redi di Arezzo.
- Laboratorio musicale produttivo presso il Liceo Musicale Francesco Petrarca.
- Laboratorio musicale presso la Scuola Media Piero della Francesca
- Workshop extrascolastici sulla musica etnica.
- Laboratorio permanente dell'OMA, finalizzato al consolidamento e all'integrazione di nuovi musicisti.

Le attività sono state finanziate nel 2008/09 da un progetto CESVOT e, per l'anno 2009/10 da un progetto presentato assieme al Comune di Arezzo sul Fondo Europeo per l'Integrazione dei Cittadini di Paesi Terzi.

La struttura organizzativa prevede l'impiego di personale per lo più socio della cooperativa.
Indichiamo di seguito l'organigramma della cooperativa:

Direzione generale / direzione organizzativa

Massimo Ferri (Presidente)

Direzione e coordinamento delle attività e del personale, responsabile della qualità dei servizi e delle produzioni. Direttore Organizzativo dei festival e delle attività dei teatri.

Direzione artistica programmazioni

Luca Baldini (Consigliere di Amministrazione)

Samuele Boncompagni (Collaboratore)

Direzione artistica per le programmazioni dei teatri e co-direzione per i festival.

Direzione artistica attività di produzione

Enrico Fink (socio della cooperativa)

Direzione artistica del settore produzione musicale/teatrale.

Direttore musicale dell'Orchestra Multi-etnica di Arezzo

Segreteria organizzativa

Stefania Sandroni (socio della cooperativa / collaboratrici a progetto)

Segreteria organizzativa e amministrativa per i festival, le programmazioni teatrali e le produzioni, responsabili biglietterie.

Amministrazione

Grazia Ricci (socio della cooperativa)

Responsabile amministrazione, controllo di gestione, gestione dei contratti lavorativi.

Direzione tecnica

Damien Salis (socio della cooperativa)

Responsabile tecnico del Teatro Verdi di Monte San Savino.

Ufficio stampa/comunicazione/marketing

Andrea Laurenzi (Consigliere di Amministrazione)

Direzione e pianificazione delle azioni di comunicazione. Ufficio stampa festival.

Officine della Cultura si avvale inoltre dell'Ufficio Stampa della Rete Teatrale Aretina, per le azioni di comunicazione dei teatri.

Responsabile settore Turismo e Beni Culturali

Attilio Vergni (socio della cooperativa)

Direzione e coordinamento delle attività legate al settore dei servizi museali e di promozione turistica. Progettazione e strategie di marketing relative al settore di riferimento.

Oltre al gruppo organizzativo sopra indicato, impegnato nella gestione della cooperativa e delle sue attività, operano con continuità nelle attività della cooperativa altri tredici tra soci e collaboratori

Sicurezza

La gestione del piano di sicurezza è garantita dalla persona del Direttore Organizzativo, nonché Presidente della Cooperativa, Massimo Ferri (in possesso della qualifica di "Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione Aziendale"), nonché da tecnici ed operatori della cooperativa in possesso dei requisiti necessari.