Det 900

Schema di domanda per la richiesta di contributi

Il sottoscritto MARIO PARIGI **nato a** CORTONA **il** 20/04/61, residente a Cortona in via Gino Severini n. 12 **IN QUALITA' DI LEGALE RAPPRESENTANTE/PRESIDENTE DI** (denominazione del soggetto proponente l'intervento/progetto)

ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA

C.F./P.IVA: 80006560512

DOMICILIO FISCALE Via Quinto Zampagni, 18/20, 52044 Camucia (Ar) Tel. 0575-601773

CHIEDE

l'erogazione di un contributo per l'anno 2013 per la realizzazione del progetto di seguito descritto

1. Denominazione dell'intervento:

Formazione musicale e corale degli studenti delle scuole elementari del territorio finalizzata alla rappresentazione dell'opera "Aida" di Giuseppe Verdi nella piazza Signorelli di Cortona quale anteprima speciale del Cortona Mix Festival. Il progetto sarà articolato nelle seguenti fasi: incontri con le istituzioni scolastiche, con le associazioni musicali, bandistiche, coreutiche e musicali della città, con le famiglie degli studenti coinvolti, tre mesi di formazione musicale con le classi, formazione intensiva musicale e di regia presso il teatro Signorelli nel mese di luglio;

2. Data di inizio prevista

01/03/2013

3. Tempi di realizzazione previsti

Da 01/03/2013 a 26/07/2013

4. Luogo e sede di svolgimento

La formazione si svolgerà nella prima fase presso le scuole del territorio che aderiranno all'iniziativa, proseguirà poi presso il Teatro Signorelli e in piazza Signorelli per le prove finali

5. Altri soggetti che collaborano all'intervento/progetto

Orchestra della Toscana, Accademia degli Arditi, Associazione Venti Lucenti, Direzione Didattica 1° circolo, Direzione Didattica 2° circolo, associazione culturale Aion Cultura, associazione culturale Gotama, Società Filarmonica Cortonese, Banda Filarmonica Farneta, Piccolo Teatro della Città di Cortona, Corale S. Cecilia, Corale Zefferini.

6. Descrizione degli obiettivi e dei contenuti specifici dell'intervento progetto:

Il progetto si pone l'obiettivo di coinvolgere gli studenti e le loro famiglie attraverso la partecipazione alla preparazione di uno spettacolo dal vivo che li veda protagonisti della vita culturale della loro città, contribuendo sia alla loro formazione artistica e musicale sia ad una formazione socializzante vivendo questa esperienza insieme ad altri ragazzi e ad altri adulti. I contenuti specifici saranno la preparazione musicale propedeutica alla rappresentazione dell'opera AIDA

7. Elementi descrittivi e di valutazione di impatto territoriale dell'intervento/progetto (specificare soggetti pubblici e privati coinvolti, il territorio interessato, il rapporto con la storia della comunità e la sua capacità di valorizzare le peculiarità e le culture di quella comunità)

L'impatto nel territorio sarà altamente positivo perché coinvolgerà in prima persona i ragazzi e le loro famiglie, che si sentiranno parte attiva e protagonisti della vita sociale della città, invece di semplici utenti passivi.

8. Valutazione dell'efficienza e dell'efficacia della spesa con la previsione del numero dei fruitori e del rapporto fruitori/popolazione interessata

Il numero dei fruitori sarà elevato perché i giovani musicisti richiameranno la partecipazione di parenti ed amici e l'iniziativa troverà largo consenso nella città che sarà orgogliosa di andare a vedere ed ascoltare giovani concittadini; la data del 26 luglio scelta per la rappresentazione costituirà un ulteriore elemento di richiamo anche per i numerosi turisti presenti in città, garantendo pertanto efficienza ed efficacia della spesa.

9. Quadro finanziario del progetto

Spese per il personale (specificatamente adibito al progetto)	€ 6.500
Spese di stampa, informazione e postali (Spartiti)	€ 250
Spese per locazione pianoforti e accordature strumenti	€ 1.500
Spese per trasporto strumenti	€ 300
Spese telefoniche, fax, etc.	€ 150
Spese per alloggio, accoglienza, trasferte, viaggi e rimborsi spese	€ 800
Spese di rappresentanza	€ 0
Altre spese non documentabili (max 10% del totale)	€ 500
Totale uscite	**€ 10.000**

1.1. **Previsione delle entrate**

Risorse del soggetto proponente	€ 5.000
Contributo richiesto al comune di Cortona	€ 5.000
Risorse da enti pubblici, privati, sponsor	€ _____
Proventi gestione (biglietti ingresso, vendite cataloghi, materiale audiovisivo, ecc.)	€ _____
Quote associazione/iscrizione	€ _____
Totale entrate	**€ 10.000**

Cortona, 25-02-13

(firma) _____

Rendiconto

Il sottoscritto MARIO PARIGI **nato a** CORTONA **il** 20/04/61, residente a Cortona in via Gino Severini n. 12 **IN QUALITA' DI LEGALE RAPPRESENTANTE/PRESIDENTE DI** (denominazione del soggetto proponente l'intervento/progetto)

ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA

C.F./P.IVA: 80006560512

DOMICILIO FISCALE Via Quinto Zampagni, 18/20, 52044 Camucia (Ar) Tel. 0575-601773

In relazione alla richiesta inoltrata a codesta amministrazione comunale relativa all'assegnazione di contributi in materia di beni ed attività culturali, giovanili, del tempo libero e di promozione turistica per l'anno **2013**

DICHIARA

Di avere regolarmente svolto l'iniziativa rappresentazione dell'AIDA per la quale era stato richiesto il contributo e fornisce di seguito il rendiconto:

Spese sostenute

Spese per il personale (specificatamente adibito al progetto)	€ 6.500
Spese di stampa, informazione e postali (Spartiti)	€ 250
Spese per locazione pianoforti e accordature strumenti	€ 1.500
Spese per trasporto strumenti	€ 300
Spese telefoniche, fax, etc.	€ 150
Spese per alloggio, accoglienza, trasferte, viaggi e rimborsi spese	€ 800
Spese di rappresentanza	€ 0
Altre spese non documentabili (max 10% del totale)	€ 500
Totale uscite	**€ 10.000**

1.1. **Entrate**

Risorse del soggetto proponente	€ 5.000
Contributo richiesto al comune di Cortona	€ 5.000
Risorse da enti pubblici, privati, sponsor	€ _____
Proventi gestione (biglietti ingresso, vendite cataloghi, materiale audiovisivo, ecc.)	€ _____
Quote associazione/iscrizione	€ _____
Totale entrate	**€ 10.000**

Cortona, 5 dicembre 2013

(firma) _____